

# “La Sabauda andrà a Palazzo Reale Cominciamo subito”

## Intervista

MAURIZIO LUPO

Gianni Bozzo

“La Galleria Sabauda traslocherà a lotti successivi nella Manica Nuova di Palazzo Reale, non alla Reggia di Venaria, come suggeriva invece la Compagnia di San Paolo. Potrà anche esporre in via provvisoria alcuni capolavori a Palazzo Madama, che il sindaco Chiamparino è pronto a mettere a disposizione, ma questa non sarà la sua sede. Mentre i lavori per ultimare il recupero della Cappella della Sindone potrebbero rischiare un ritardo anche di otto mesi, a causa di un ricorso al Tar. Buone notizie invece per il Castello di Moncalieri. Ci sono i 300 mila euro necessari a finire le coperture del torrione che era stato devastato dalle fiamme.

E' quanto racconta Gianni Bozzo, il nuovo Soprintendente ai Beni Architettonici, subentrato a Francesco Pernice. Genovese, di 59 anni, da quindici giorni a Torino, ha voluto subito affrontare i nodi più spinosi. A cominciare dal trasloco della Sabauda,

sempre più urgente, per poter avviare l'ampliamento del Museo Egizio nei locali lasciati liberi.

**Che cosa si è deciso?**

«Un preciso orientamento, discusso e condiviso in una riunione avuta il 7 settembre scorso con la direttrice regionale ai Beni Culturali Liliana Pittarello e con la collega Carlenrica Spantigati, dalla quale dipende la Sabauda. Si è detto: è pronto e pagato un progetto che pianifica il trasloco nella Manica Nuova di Palazzo Reale. Abbiamo già 5 milioni di euro stanziati dal ministero per avviarlo. Ne servono 20, ma quelli mancanti potranno essere finanziati a lotti di cinque milioni in altri tre anni. Così si è ipotizzato di chiedere ai progettisti del trasloco, gli architetti dello studio Obr di Genova, di stralciare

dal progetto globale un intervento per il solo piano terra della Manica Nuova, dove verrebbero collocati i capolavori della Sabauda».

**La Compagnia di San Paolo che cosa ne dice? Aveva promesso il suo appoggio economico, ma solo in presenza dell'intera somma a carico dello Stato.**

«E' nella facoltà della Compagnia contribuire o no. Noi ci muoviamo in questa direzione. Non mancheremo d'informare la Compagnia».

**I tempi?**

«Entro dieci giorni sapremo i costi. Poi decideremo modi e tempi dell'intervento. Si indivi-

duerà il primo lotto di opere e le si ricollocherà. Il resto verrà immagazzinato. Compreso il trasloco, ci vorranno due anni. Dovremmo farcela per il 2011».

**Che cosa direte invece al sindaco Chiamparino, che a luglio aveva offerto il salone del Senato di Palazzo Madama?**

«Che apprezziamo la sua cortesia e che ci sarà utile. La Sabauda ha tesori tali da soddisfare sia la Manica Nuova sia

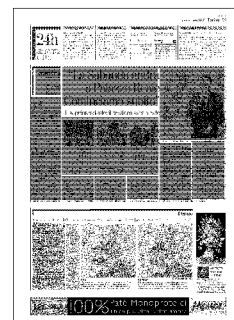
Palazzo Madama».

**Come va invece il cantiere della Cappella della Sindone?**

«Si è svolta la gara d'appalto che ha aggiudicato i lavori a un'impresa. Ma l'esito è stato impugnato da un altro concorrente. Il Tar si pronuncerà il 22 ottobre. Se la gara verrà annullata avremo circa otto mesi di ritardo in cantieri che prevedono opere per tre anni».

**Al Castello di Moncalieri i lavori procedono?**

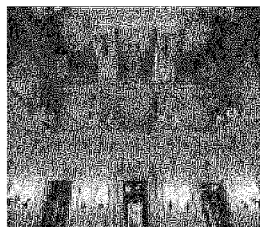
«C'è qualche ritardo. Ma abbiamo i fondi per le coperture e il mezzo milione offerto dalle banche anche per il recupero degli arredi. Per rifare il tetto



impiegheremo sei mesi. Mentre la riapertura del castello alle visite è prevista per la fine del 2010».

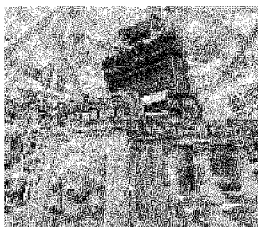


L'architetto Gianni Bozzo, nuovo soprintendente ai Beni architettonici



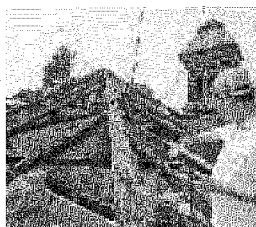
I capolavori  
nella Manica Nuova  
altre opere  
in via provvisoria  
a Palazzo Madama

**Salone del Senato**  
offerto dal Sindaco  
Sergio Chiamparino



Cappella del Guarini  
un ricorso al Tar  
rischia di provocare  
uno slittamento  
anche di otto mesi

**Cantieri Sindone**  
Previsi tre anni  
di opere per finirli



Castello di Moncalieri  
c'è qualche ritardo  
riapriremo nel 2010  
Ma abbiamo i fondi  
per restaurare tutto

**La torre incendiata**  
Nuove coperture  
in sei mesi di lavori

